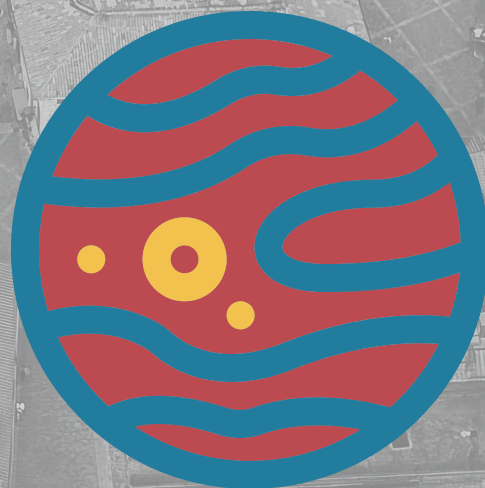


Magie
al Borgo

FESTIVAL INTERNAZIONALE D'ARTE DI STRADA

23 | 24 | 25 Maggio 2025

**PROGRAMMA
PROVVISORIO**





SPETTACOLI 2025

Luca Piallini | VIAGGIO COSMICO (Italia)

In una piazza mutata in spazio interplanetario, un enorme pianeta terra fluttua sulle teste del pubblico. E' lì che aspetta di conoscere il suo destino. Trasportato da un vecchio ormai stanco passa finalmente nelle mani di una giovane fanciulla, allegra e vivace che parla di futuro. Appesa al suo pianeta volante, danza leggera e vitale tra i pianeti ispirando bellezza e speranza, chiavi necessarie per tornare a guardare avanti. Il pianeta Terra oggi è al centro della nostra attenzione e più ancora la nostra sopravvivenza su di esso.

GENERE: Performance aerea
PRIMA INTERNAZIONALE

TEATRO DEI VENTI | Don Chisciotte small (Italia)

Liberamente tratto dal capolavoro della letteratura spagnola di Miguel de Cervantes Saavedra, il protagonista è Alonso Chisciano che, dopo essersi perso nella lettura di libri di avventura, si convince di essere un cavaliere errante. Si mette così in viaggio come paladino di giustizia, pace, difesa degli oppressi e dei più alti valori. Al suo fianco Sancho Panza, uno stolto che si incammina in groppa al suo asino inseguendo la promessa di una futura ricchezza. A raccontarci la storia un Narratore. Insieme allo stupore creato dagli strumenti tipici del teatro di strada - trampoli, musica dal vivo, macchine teatrali - si porta nella tradizione l'innovazione di una scelta atipica: la parola poetica, che guiderà gli spettatori nella folle utopia del protagonista. Edizione speciale per il ventennale di Teatro dei Venti

GENERE: Teatro di Strada

TTB Teatro Tascabile di Bergamo | The Yoricks. Intermezzo comico (Italia)

Sei clown, sei monaci-scheletro, si riuniscono insieme ad angeli, leoni e cavalli per trasformare la morte in un circo surreale. È una variante comica e grottesca dell'antico tema della Danza Macabra, nato insieme al terrore della peste: The Yoricks è una riflessione sulla fine ed è un modo per esorcizzarne il timore ridendo. Non è certo uno spettacolo sull'attualità. Ma è uno spettacolo dei nostri tempi. È un circo dell'anima, mescolanza di malinconia, riso, paura della morte, nostalgia. È una dichiarazione d'amore ai mitici clown del passato, da Footit et Chocolat ai Fratellini, al grande Charlie Rivel, ai Fratelli Colombaioni.

GENERE: Teatro, Clown

Always Drinking Marching Band | La strada è nostra (Spagna)

Lo spettacolo "La strada é nostra" é formato da 10 musicisti piú un clown. Gli arrangiamenti musicali sono fatti dalla stessa formazione e creano un suono molto potente che consente di giocare con differenti melodie, donando un suono peculiare e allo stesso tempo elaborato. Detto ciò la Always Drinking gioca una carta fondamentale nell'interazione con il pubblico e mediante il clown, si raggiunge una "gag" che mischia comicità e musica e rende "La strada é nostra" uno spettacolo originale ed irripetibile. Il clown conduce e guida i musicisti nelle situazioni piú assurde, con la sua personalità multipla. Mentre le due trombette cercano di sedurre le ragazze del pubblico con le loro melodie metalliche, i sax alti ed i tenori non smettono di muoversi ed il trombone impazzito chiama l'attenzione delle persone. Più tranquillamente però non meno esuberante appare la base ritmica drinker; cammina il sassofono con la sua terapia groove, mentre il "banjo" lo accompagna armonicamente. Nella terza fila, le tre percussioni: un bongo, una cassa ed un tegame, con un energia ed un beat inusuale... pura esplosione di ritmo!! Con questo nome "La strada é Nostra", la compagnia vuole rivendicare la strada, intesa come spazio aperto dove tutti, con il dovuto rispetto, dovrebbero convivere. Always Drinking grida questo motto perché la gente non lo dimentichi, per far partecipare il pubblico, perché le persone possano "godere" della strada... Insomma, La strada è nostra... é di tutti!

GENERE: Musica itinerante

DuoFlosch | CABARET ZUZZURELLONE (Italia)

Amanti del gioco e dello scherzo Nik e Frank presentano Cabaret Zuzzurellone. Uno show adatto a tutte le età, un pentolone artistico ribollente, pieno zeppo di numeri acrobatici, giocoleria e gag comiche al limite della coerenza. Coinvolgimento travolgente, energia scoppiettante e ritmo calzante caratterizzano questo Varietà. La musica dal vivo, gli equilibristi e i virtuosismi al palo cinese lasceranno il pubblico estasiato.

GENERE: Circo

RASOTERRA | Happiness (Italia)

Con HAPPINESS la compagnia RASOTERRA ci regala una riflessione sulla felicità. A caccia della felicità si può correre tutta la vita senza mai raggiungerla, e forse è dietro l'angolo. Come trovare l'equilibrio fra l'accontentarsi di ciò che si ha ed il perseguire i propri sogni? Questo spettacolo per la strada porta un momento di leggerezza, ma vuole anche far riflettere sul come divertirsi nella vita! E' un tentativo di far sentire felicità, sorprendersi nella felicità.

GENERE: Circo Contemporaneo



SPETTACOLI 2025

Tarinii | Rêverie (Italia)

Immagina un carillon e una corsa verso un appuntamento romantico, sulle ali di una bicicletta che è anche pozzo magico da cui escono, come senza fondo, attrezzi della meraviglia. Un viaggio terreno e goffo che subito si distrae in moltitudine di destinazioni differenti. Una nuvola leggera, qualche luce rubata, materia rarefatta di sogni e infine la luna. Magie che ti rapiscono e ti fanno dimenticare la ragione del tuo viaggio. Rêverie è performance poetica e spettacolo per immagini, che ci accompagna nell'esplorazione di un femminile indipendente e coraggioso che, attraverso una metaforica "luna dea", guida lo spettatore verso l'attimo estemporaneo che è talvolta l'occasione della vita.

GENERE: Circo Teatro di Strada
PRIMA INTERNAZIONALE

La Fabiola | Attenti a quei due (Italia)

Uno spettacolo che ha come protagoniste due marionette speciali ,estremamente particolari e sofisticate, progettate e sviluppate negli anni ed in continua evoluzione: FABIOLA, una bambina dolce, maliziosa , irascibile, dispettosa e con la forza disarmante di un clown e il suo amico a quattro zampe GIULIO, cane giocherellone, curioso e goloso di caramelle. Questi due personaggi sorprendentemente comunicativi moltiplicano il loro potenziale e danno vita a un incontro di straordinaria eccitazione che coinvolge, appassiona e trasporta il pubblico in un mondo , quello delle marionette a filo, che nell'immaginario collettivo è solitamente rivolto unicamente ai bambini, ma che in realtà riesce a stupire tutti, ricordando ad ognuno la necessità della meraviglia come indispensabile nutrimento per la propria anima. E per citare ciò che ricordava André Breton nel manifesto del surrealismo: "il meraviglioso è sempre bello, qualsiasi meraviglioso è bello, anzi non c'è nient'altro di bello che il meraviglioso"

GENERE: Teatro di figura

Matteo Galbusera | THE WHITE LORD (Italia)

Cosa porta un uomo alla ricerca di un guru? Come cambia la tua vita quando incontri un maestro?

THE WHITE LORD è una performance comica e interdisciplinare che trasporta il pubblico in un'esperienza immersiva e partecipativa. THE WHITE LORD è un guru carismatico, maniaco del controllo e manipolatore, che guida i suoi seguaci (il pubblico) attraverso un viaggio coinvolgente che unisce divertimento e introspezione, offrendo uno sguardo penetrante sulle dinamiche del nostro mondo moderno. Il tuo viaggio è solo all'inizio, apri il tuo cuore e non temere, THE WHITE LORD TI AMA PROFONDAMENTE. L'ALBA DI UNA NUOVA ERA. Una Esperienza Incredibile! Unica! Assurda! Mistica!

GENERE: Clown contemporaneo, Teatro Urbano
PRIMA INTERNAZIONALE

Mariangela Martino | LA PIANISTA IMPREVISTA (Italia)

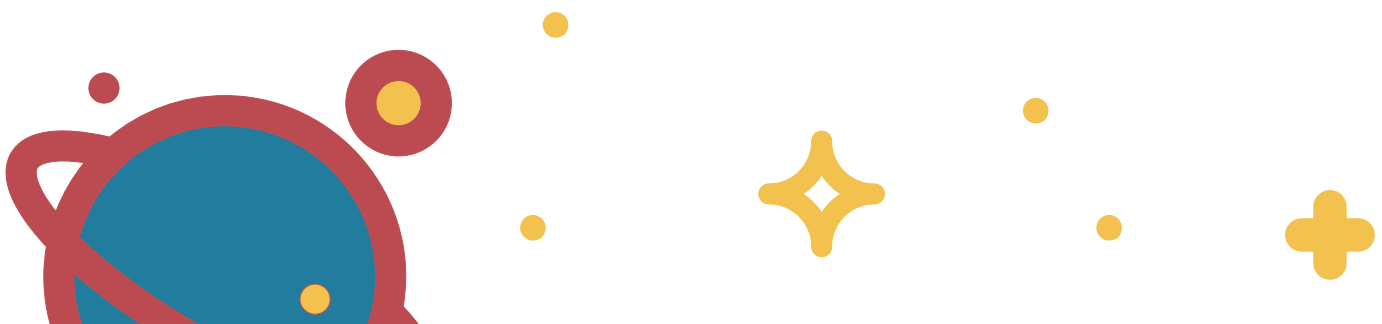
Musica da guardare! La Pianista Imprevista esegue musica classica, moderna e tango, ma non suona seduta e composta. Si sdraia sullo sgabello e suona in posizione orizzontale, al contrario, solleva una gamba e suona in arabesque, danza tra una nota e l'altra, e manipola il suo pupazzo. Lei suona mentre crea forme col corpo: quasi quasi crede di essere una ballerina! Insomma, suona una musica che è tutta da guardare!

GENERE: Musica comica, Teatro di Figura
PRIMA INTERNAZIONALE

Alessandra Piccoli | Rosi (Italia-Francia)

Una simpatica storia ordinaria e straordinaria di una donna ipervanitosa, all'interno della quale ognuno di noi si può immedesimare e spaventare quasi contemporaneamente; tra pole dance, movimenti di contorsionismo pazzo e avvenimenti totalmente inspiegabili... preparatevi a divertirvi e ballare insieme a Rosi sulle note eccentriche dell'Italia degli anni Cinquanta!

GENERE: Teatro Fisico, Contorsionismo
PRIMA INTERNAZIONALE





SPETTACOLI 2025

Andrea Farnetani | Gustavo La Vita (Italia)

Gustavo La Vita è un clown virtuoso e dolcissimo, con la curiosità di un bambino. Il suo leggero desiderio di giocare con la gravità della vita spesso si scontra con la delusione del fallimento, ma Gustavo è un clown e come tale deve incantare con abilità, coinvolgere con empatia e trasformare l'errore in risata. Gustavo La Vita riesce con poesia, semplicità e ironia a rappresentare i fragili equilibri dell'animo umano. "Se fosse un colore, sarebbe la trasparenza di un prisma che, colpito da un raggio di luce, lo riflette in mille colori infiniti"

GENERE: Clown, Magia, Giocoleria, Equilibrismo, Teatro di Figura

Domenico Ciano | Mr. Ritmo (Italia)

Una performance fresca e originale che non conosce confini, grazie all'universalità del suo linguaggio: il ritmo! Percussioni, tip-tap e teatro fisico sono gli ingredienti che rendono questo show unico nel suo genere e adatto ad un pubblico di ogni età, lingua e cultura. Secchi, padelle, campanelli ed altri inconsueti oggetti si trasformano in veri e propri strumenti musicali e creano una sinfonia a cui sarà difficile resistere. Lo stravagante ed eccentrico Mr. Ritmo darà vita ad un concerto molto speciale: un susseguirsi di ritmi, emozioni ed attimi di poesia.

GENERE: Musica comica, Tap Dance

Nespolo Lo Giullare | Gustavo il Bell Boy (Italia)

L'Ape Tito Nespolo Giullare. E' un attore, giocoliere, danzatore verticale ed equilibrista con esperienza in strada, teatro, circo, televisione, radio e cinema. Le sue abilità si diversificano tra arrampicata, acrobatica, giocoleria con palline, clavette, cerchi, devilstick, diavolo, sfere di cristallo (contact); racconta fiabe e barzellette, suona il flauto con il naso, equilibrismo su mento, monociclo, giraffa, corda tesa o cavo, specialità rolla bolla; clown cascatore, mimo, fachimiro con il fuoco. Ma non farà niente di tutto questo!!!

GENERE: Performance itinerante

Art Klamauk | L'UOMO INGESSATO (Svizzera)

Fortunello, il personaggio tutto ingessato, crea curiosi contesti in un'alternanza di situazioni bizzarre, gags e tante, tante mani. Ma quante ne ha? Riscosso il premio dell'assicurazione, eccolo sulla sua sedia a rotelle a motore, brum, brum! Fortunello. assurdo e sempre bloccato nella sua calotta di gesso, adesso si sposta col suo mezzo creando paradossali e stralunati momenti di grande comicità e stupore. Uno spettacolo mobile, frizzante e dinamico, fuori dall'ordinario.

GENERE: Performance itinerante

TeatroDeiGatti | Le Gemelle Romantici (Italia)

La vita di due persone legate indissolubilmente... Le gemelle si muovono come se fossero una sola persona a due teste e quattro gambe, parlano all'unisono e riescono persino a suonare una fisarmonica con una mano sola, con la quale dialogano costantemente, cantano in coro e ballano. Uno spettacolo spazzante... ma che fa ridere!

GENERE: Performance itinerante

Fondazione Ravasio | Venite tutti in piazza tra due ore (Italia)

Il Museo del Burattino è mobile! Un van attrezzato per portare al pubblico i nostri burattini con laboratori, spettacoli e musica. Un'occasione di interazione intergenerazionale, per creare insieme memoria condivisa, incontro e scambio.

GENERE: Performance itinerante

Lucio Schippa | RiCiclo Carosello a pedali (Italia)

Sull'ecogiostra di Lucio e della sua famiglia girano 8 cavallini fatti con materiali di recupero, spinti dal giostraio a cavallo della sua bicicletta! Un giro empatico ed ecologico, un viaggio a ritroso nella semplicità dei gesti, all'insegna della relazione attraverso il gioco...

GENERE: Musica

